

**RENCANA OPERASIONAL  
2020-2024  
PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA  
2020**

## KATA PENGANTAR

### *TIM PENYUSUN*

---

Ketua : Suhaya, S.Sn., M.Pd.  
Sekretaris : Alis Triena Permanasari, S.Sn., M.Pd  
Anggota : 1. Hadiyatno, M.Pd  
2. Rian Permana, M.Sn.  
3. Giri Mustika Roekmana, M.Sn.  
4. Dwi Junianti Lestari, S.Sn.,M.Pd.  
5. Syamsul Rizal, S.Sn.,M.Pd.  
6. Dadang Dwi Septiyan, M.Pd.

## **KATA PENGANTAR**

Rencana Operasional (RENOP) 2020-2024 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan (PS PSP) Universitas Sultan Ageng Tirtayasa (Untirta) disusun berdasarkan dari RENSTRA Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Untirta, dan RENSTRA Universitas Sultan Ageng Tirtayasa 2020-2024 dan telah melalui beberapa kali rapat untuk dibahas dan mendapatkan masukan serta pengesahan. Untirta terus berjuang untuk menjadi salah satu universitas terbaik pada tingkat nasional sekaligus juga pada tingkat ASEAN. Hal ini dapat dilihat pada perjalanan dan keberhasilan Untirta saat ini, khususnya untuk mencapai peringkat tertinggi perguruan tinggi pada tingkat nasional. Saat ini Untirta juga sudah memiliki visi untuk menjadi Perguruan Tinggi Unggul di ASEAN bahkan tidak menutup kemungkinan dunia (*World Class University*). *Integrated Smart and Green University* menjadi pendekatan agar Untirta mampu menghasilkan berbagai inovasi di berbagai bidang dengan mengintegrasikan teknologi yang berwawasan lingkungan di ASEAN sesuai RENSTRA 2020-2024. Sebagai bagian dari Untirta, PS PSP merupakan salah satu program studi yang akan mendukung semua program kerja Untirta untuk pencapaian visi misi tujuan PS PSP, FKIP, dan Untirta.

Dengan tersusunnya RENOP, diharapkan kinerja PS PSP akan semakin meningkat untuk mewujudkan visi PS PSP yang selaras dengan visi misi dan program kerja Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Serang, April 2020  
Ketua Prodi PSP,

Ttd

**Suhaya, S.Sn., M.Pd.**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1. Arah Kebijakan .....	1
2. Tujuan dan Manfaat .....	2
3. Tonggak Sejarah ( <i>Milestone</i> ) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	3
BAB II LANDASAN DASAR .....	4
1. Landasan Filosofis .....	4
2. Landasan Yuridis .....	4
3. Landasan Institusional .....	5
3.1. Visi Untirta .....	5
3.2. Misi Untirta .....	5
3.3. Tujuan Untirta .....	5
3.4. Visi FKIP .....	6
3.5. Misi FKIP .....	6
3.6. Tujuan FKIP .....	6
3.7. Visi Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	7
3.8. Misi Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	7
3.9. Tujuan Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	7
BAB III ANALISIS SITUASI .....	8
1. Isu Strategis .....	8
2. Kondisi dan Posisi Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini .....	8
2.1 Analisis <i>SWOT</i> Kondisi Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	9
2.1.1 <i>Strengths</i> (Kekuatan) .....	9
2.1.2 <i>Weaknesses</i> (Kelemahan) .....	9
2.1.3 <i>Opportunities</i> (Peluang) .....	10
2.1.4 <i>Threats</i> (Ancaman) .....	11
3. Arah Pengembangan .....	12
BAB IV KEBIJAKAN DASAR, RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN .....	13
1. Kebijakan Dasar .....	13
2. Rencana Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan .....	13
2.1 Strategi .....	13
2.2 Sasaran .....	13
3. Tahapan Pencapaian .....	18
BAB V RENCANA IMPLEMENTASI PROGRAM .....	18

## BAB I PENDAHULUAN

### 1. Arah Kebijakan

Universitas Sultan Ageng Tirtayasa (Untirta) sesuai dengan Visi dan Misi yang diemban, terus gigih berjuang dengan berbagai upaya untuk menjadi salah satu universitas terbaik, tidak hanya pada tingkat nasional, tapi juga pada tingkat ASEAN dan internasional. Kegigihan dalam perjuangan pengembangan Untirta sudah tercermin antara lain dari perjalanan yang ditempuh hingga mencapai kondisi sekarang, khususnya untuk keberhasilannya meraih beberapa peringkat pada tingkat nasional yang dicapai satu tahun terakhir. Perubahan besar juga terjadi pada wajah kampus Untirta yang mencerminkan suatu universitas megah, indah, terintegrasi, *smart and green*. Komitmen menjadi Unggul, Berkarakter, Berdaya Saing, *Integrated Smart and Green* juga mencerminkan kegigihan Untirta, karena hal ini hanya mungkin diwujudkan dengan kerja keras mulai dari perencanaan program hingga implementasi serta manajemen dan pengawasannya.

Arah kebijakan rencana operasional Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan (PS PSP) mengacu pada arahan kebijakan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) serta Untirta yang memperhatikan dinamika perkembangan masyarakat saat ini yang sangat membutuhkan sumber daya manusia yang kreatif dan inovatif, sehingga membuat perguruan tinggi harus dapat memacu para mahasiswa agar menjadi lulusan yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing di tingkat ASEAN pada tahun 2030. PS PSP selanjutnya merumuskan berbagai strategi dan sasaran yang akan dicapai empat tahun kedepan, tahun 2020-2024, berdasarkan visi, misi, dan tujuan PS PSP. Berdasarkan strategi dan sasaran tersebut, dirumuskan berbagai program pengembangan yang perlu ditempuh termasuk di dalamnya penentuan indikator-indikator keberhasilannya.

Titik berat dalam rencana operasional PS PSP adalah aspek-aspek strategis dan dapat diukur dalam penyelenggaraan dan pengembangan program studi, meliputi kinerja penyelenggaraan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, yang sebenarnya merupakan suatu kesatuan yang saling terkait. Rencana operasional PS PSP memungkinkan adanya peninjauan setiap tahun sesuai dengan perubahan-perubahan penting yang diperkirakan berpengaruh secara signifikan terhadap penyelenggaraan dan pengembangan program studi. Rencana operasional disusun sebagai pedoman bagi penyelenggaraan dan pengembangan program studi yang merupakan komitmen bersama seluruh elemen penyelenggara program studi. Rencana operasional ini meliputi berbagai keputusan dan langkah-langkah yang berujung pada formulasi dan implementasi serangkaian rencana yang dirancang untuk mencapai visi, misi, dan tujuan PS PSP Untirta. Rencana operasional PS PSP meliputi manajemen strategis sebagai berikut (Pearce dan Robinson, 2009):

1. Merumuskan misi meliputi rumusan umum tentang maksud keberadaan, tujuan, dan filosofi;
2. Melakukan analisis lingkungan internal organisasi dan kapabilitasnya beserta kekuatan serta kelemahan dalam organisasi;
3. Melakukan penilaian terhadap lingkungan eksternal meliputi pesaing dan faktor-faktor kontekstual umum beserta peluang dan ancaman yang berpotensi akan dihadapi oleh organisasi;
4. Merumuskan dan melakukan analisis terhadap pilihan-pilihan strategi dengan menyesuaikan kemampuan internal dengan lingkungan eksternal;
5. Mengidentifikasi dan menganalisis setiap pilihan strategi berdasarkan atas misi dan visi organisasi;
6. Menetapkan sasaran jangka panjang dan strategi yang dipandang paling tepat;
7. Menetapkan sasaran tahunan dan strategi jangka pendek sesuai dengan sasaran jangka panjang dan strategi umum;
8. Mengimplementasikan strategi melalui penyusunan anggaran yang menekankan pada kesesuaian antara tugas, SDM, struktur, teknologi, dan sistem imbalan; serta
9. Mengevaluasi penerapan strategi sebagai masukan bagi pengambilan keputusan dimasa mendatang.

PS PSP merupakan salah satu program studi di yang harus menerapkan manajemen strategis dengan baik. Pada era globalisasi dan revolusi industri 4.0, PS PSP dihadapkan pada pelbagai peluang dan tantangan yang bersifat global dengan lingkungan yang tatanannya senantiasa berubah dengan sangat cepat dan penuh dinamika. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya dalam rumpun ilmu pendidikan anak usia dini yang pesat, memicu PS PSP Untirta untuk dapat cepat beradaptasi dan bergerak menyesuaikan berbagai program. Hal ini dilakukan agar PS PSP Untirta menghasilkan lulusan yang unggul, berdaya saing, dan berkarakter di tingkat ASEAN di tahun 2030.

## 2. Tujuan dan Manfaat

Rencana operasional ini disusun sebagai pedoman pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Usia Dini dalam kurun waktu tahun 2020 hingga tahun 2024, untuk mewujudkan visi PS PSP Untirta, yaitu adalah **“Menghasilkan Lulusan yang Unggul, Berkarakter, dan Berdaya Saing di Bidang Pendidikan Seni berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif di tingkat Nasional dan Kawasan ASEAN Tahun 2030”**. Rencana operasional ini juga diharapkan dapat menjadi acuan untuk seluruh sivitas akademik PS PSP Untirta dalam melaksanakan berbagai kegiatan akademik dan non akademik sehingga seluruh aspek kehidupan sivitas akademik PS PSP tidak lepas dari pencapaian visi, misi, dan tujuan Program Studi.

### 3. Tonggak Sejarah (*Milestone*) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan

Program Studi PSP Untirta yang berada di bawah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Sultan Ageng Tirtayasa didirikan pada tanggal 11 April 2014 berdasarkan SK Menteri Pendidikan Nasional Nomor 343/E.E2/2014 dan ijin operasional Nomor 532/E/O/2014 tertanggal 17 Oktober 2014. Pada bulan September 2018, PS PSP Untirta memperoleh akreditasi B berdasarkan SK BAN PT Nomor 11461/SK/BAN-PT/Ak-PNB/S/X/2021. Dari awal berdirinya, PSPSP Untirta secara berurutan dipimpin oleh Dr. Yudi Juniardi, M.Pd, yang dilanjutkan oleh Suhaya, S.Sn., M.Pd, yang memimpin hingga tahun 2024.

Saat ini Ketua PS PSP didampingi oleh Sekretaris Prodi, Alis Triena Permanasari, S.Sn., M.Pd dan Kepala Laboratorium Giri Mustika Roekmana, M.Sn. Dosen tetap program studi sebanyak 8 dosen sebagai berikut:

No	Nama	NIDN	Gelar Pendidikan Terakhir	Jabatan Fungsional
1	Suhaya, S.Sn.,M.Pd.	0013047207	S2 - Pendidikan Seni Musik	Lektor
2	Alis Triena Permanasari, S.Sn.,M.Pd.	0030058201	S2 - Pendidikan Seni Tari	Lektor
3	Hadiyatno, M.Pd.	0017067006	S2 Pendidikan Seni Rupa	Asisten Ahli
4	Rian Permana, M.Sn.	0009048901	S2 – Pengkajian Seni	Asisten Ahli
5	Giri Mustika Roekmana, M.Sn.	0022127805	S2 – Penciptaan Seni Teater	Asisten Ahli
6	Dwi Junianti Lestari, S.Sn.,M.Pd.	0007068902	S2 Pendidikan Seni Tari	Asisten Ahli
7	Syamsul Rizal, S.Sn.,M.Pd.	0008018904	S2 Pendidikan Seni Musik	Asisten Ahli
8	Dadang Dwi Septiyan, M.Pd.	0023099103	S2 Pendidikan Seni Musik	Asisten Ahli

## BAB II LANDASAN DASAR

### 1. Landasan Filosofis

Untirta dalam menjalankan fungsinya sebagai institusi pendidikan tinggi dan sebagai BLU (Badan Layanan Umum) berasaskan Pancasila sebagai falsafah bangsa dan ideologi Negara, serta berlandaskan pada Undang-Undang Dasar 1945 dan undang-undang/peraturan yang berlaku. Fungsi dari institusi pendidikan tinggi sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi adalah melaksanakan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam upaya mewujudkan cita-cita kemerdekaan sebagaimana diamanatkan pada pembukaan UUD 1945, yaitu khususnya "memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa". Kemudian, UB menerapkan strategi *Entrepreneurial University* dalam percepatan implementasi fungsinya sebagai pelopor dan penggerak pembangunan.

### 2. Landasan Yuridis

Penyusunan Rencana Strategi PS PSP Untirta dilandaskan pada:

1. Undang-undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 17 Tahun 2015 tentang Statuta Universitas Sultan Ageng Tirtayasa;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Sultan Ageng Tirtayasa;
5. Peraturan Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Nomor 11 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Bisnis Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Tahun 2020-2024;
6. Rencana Strategis Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Tahun 2020-2024;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 29290/M/KP/2019 tentang Pengangkatan Dr. H. Fatah Sulaiman, ST., MT sebagai Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Periode 2019 – 2023;
8. Keputusan Rektor Untirta Nomor 1066/UN42/KPT.KP.15.11/2019 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan di lingkungan UNTIRTA masa jabatan Tahun 2019-2023;
9. Keputusan Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Nomor 50/UN43/KPT.KP.08.01/2020 tentang Pemberhentian Ketua

Jurusan, Ketua/Koordinator Program Studi dan Ketua Bidang masa Jabatan tahun 2016-2020 dan Pengangkatan Ketua Jurusan, Ketua/Koordinator Program Studi dan Ketua Bidang masa Jabatan tahun 2020-2024; dan

10. Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Nomor B/150/UN43.2/HK.04/2020 tentang Penetapan Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi PSP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

### 3. Landasan Institusional

Perencanaan program dalam Renop PS PSP mengacu pada visi, misi, dan tujuan dari PS PSP, Renstra Untirta dan Renstra FKIP, sebagai berikut:

#### 3.1. Visi Untirta

Terwujudnya UNTIRTA sebagai *Integrated Smart and Green (It'S Green) University* yang Unggul, Berkarakter dan Berdaya Saing, di Kawasan ASEAN Tahun 2030.

#### 3.2 Misi Untirta

- 1) Meningkatkan kualitas, relevansi, dan daya saing pendidikanserta lulusan yang unggul, berkarakter dan berdaya saing di Kawasan ASEAN;
- 2) Meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang inovatif berbasis kebutuhan nyata sesuai perkembangan zaman; dan
- 3) Meningkatkan daya dukung tata kelola perguruan tinggi yang baik sebagai implementasi dari *Integrated Smart and Green (It'S Green) University*.

#### 3.3. Tujuan Untirta

- 1) Tercapainya lulusan berdaya saing di Kawasan ASEAN yang berkepribadian, berkarakter, dan menjunjung budaya lokal;
- 2) Terwujudnya kemandirian institusi sebagai lembaga bermutu dan berdaya saing di Kawasan ASEAN yang didukung oleh tata kelola yang baik dan kemitraan strategis di dalam dan luar negeri;
- 3) Tercapainya mutu dan kompetensi dosen dan pegawai yang mampu merespon perubahan global;
- 4) Tercapainya hasil penelitian dan pengabdian pada masyarakat yang berkualitas dan terpublikasi dengan reputasi nasional/internasional;
- 5) Tercapainya hilirisasi riset yang dapat dimanfaatkan para pemangku kepentingan; dan
- 6) Terwujudnya daya dukung sarana dan prasarana yang terintegrasi, *smart*, dan *green*.

### **3.4. Visi FKIP**

Mewujudkan FKIP sebagai Fakultas yang Unggul dalam Bidang Pendidikan, Berkarakter, dan Berdaya Saing di Tingkat Nasional dan Kawasan ASEAN Tahun 2030.

### **3.5. Misi FKIP**

- 1) Meningkatkan kualitas sumber daya dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa dan alumni yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing di Kawasan ASEAN;
- 2) Meningkatkan kualitas pengajaran yang inovatif, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat dalam bidang pendidikan;
- 3) Meningkatkan kualitas tata kelola fakultas yang akuntabel, transparan dan profesional; dan
- 4) Pengembangan sarana dan prasarana kampus yang ilmiah berbasis teknologi informasi.

### **3.6. Tujuan FKIP**

- 1) Peningkatan sumber daya dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa dan alumni yang berkarakter dan berdaya saing;
- 2) Tercipta dan terlaksananya inovasi pembelajaran dalam menghasilkan lulusan yang unggul, berkarakter dan berdaya saing;
- 3) Menghasilkan lulusan yang unggul, berkarakter dan berdaya saing dalam bidang pendidikan di kawasan ASEAN;
- 4) Meningkatkan produktivitas dosen dalam penelitian dan pengabdian pada masyarakat yang bermutu, inovatif, dan relevan dalam bidang pendidikan;
- 5) Menghasilkan penelitian dan pengabdian pada masyarakat yang terpublikasi di tingkat nasional dan internasional;
- 6) Mewujudkan tata kelola fakultas yang transparan, akuntabel dan profesional; dan
- 7) Pengembangan sarana dan prasarana kampus yang memadai untuk terciptanya suasana kampus yang edukatif dan berbasis teknologi informasi

### **3.7. Visi Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Menghasilkan Lulusan yang Unggul, Berkarakter, dan Berdaya Saing di Bidang Pendidikan Seni berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif di tingkat Nasional dan Kawasan ASEAN Tahun 2030.**

### **3.8. Tujuan Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan**

Tujuan PS PSP yaitu:

- 1) Menghasilkan lulusan PSP yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.
- 2) Menghasilkan karya seni dari hasil penelitian di bidang PSP yang dapat diimplementasikan dalam pengajaran dan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat.
- 3) Menghasilkan tata kelola yang berkelanjutan dengan menerapkan Pendidikan Seni Pertunjukan berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.

## BAB III ANALISIS SITUASI

### 1. Isu Strategis

Tantangan yang dihadapi di dalam penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Untirta antara lain dipengaruhi oleh semakin kuatnya arus globalisasi, pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, dan terjadinya perubahan arah kebijakan pendidikan yang berorientasi kepada kebutuhan pasar. Kondisi tersebut akan mempunyai implikasi langsung terhadap penyelenggaraan pendidikan tinggi pada umumnya dan pada PS PSP pada khususnya. Berkaitan dengan hal tersebut, PS PSP Untirta dituntut untuk mampu menghasilkan lulusan atau sumber daya manusia yang dibutuhkan dunia kerja dengan kualifikasi yang sesuai dengan kebutuhan *stakeholder*.

Era revolusi industri 4.0 yang ditandai dengan munculnya teknologi-teknologi baru, dan persaingan yang semakin ketat menuntut semua pihak untuk senantiasa meningkatkan daya saing dalam upaya mempertahankan eksistensinya baik dalam sektor kehidupan ekonomi, sosial, politik, seni, budaya, maupun ideologi. PS PSP Untirta sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi dituntut untuk memainkan peran penting dalam memasuki era revolusi industri 4.0 ini. Meningkatkan kinerja di semua aspek dalam pengelolaan lembaga yang meliputi: 1) sumber daya manusia; 2) mahasiswa; 3) proses pembelajaran; 4) prasarana dan sarana; 5) Keuangan; 6) penelitian; 7) pengabdian kepada masyarakat; 8) tata kelola; dan 9) luaran tridharma.

Isu-isu strategis tersebut menjadi acuan dalam pengembangan program studi selama 4 tahun yang dituangkan dalam rencana operasional dan menjadi komitmen bersama seluruh sivitas akademik PS PSP Untirta. Mengacu ke visi, misi, tujuan serta Rencana Strategis Untirta dan FKIP, maka PS PSP telah menetapkan strategi dan sasaran pengembangan untuk periode 2020-2024 dan gambaran hingga 2030. Strategi dan sasaran tersebut secara umum mencakup implementasi dan aktualisasi yang harus dicapai untuk mewujudkan visi dan misi PS PSP Untirta.

### 2. Kondisi dan Posisi PS PSP Untirta

Pemetaan capaian dan permasalahan di PS PSP Untirta secara komprehensif telah dilakukan untuk menyikapi tantangan-tantangan dan perkembangan serta berbagai potensi keunggulan maupun kelemahan, yang akan menggambarkan posisi Prodi melalui suatu pengukuran yang didasarkan atas metode analisa *SWOT*. Analisa *SWOT* ini yang akan menentukan strategi dan sasaran pengembangan PS PSP Untirta.

## 2.1. Analisis SWOT Kondisi PS PSP Untirta

### 1) *Strengths* (Kekuatan)

- Visi, misi dan tujuan program studi tidak terlepas dari visi, misi, dan tujuan institusi yang di atas, yaitu fakultas dan universitas.
- Terdapat kesesuaian antara visi, misi, sasaran dan tujuan program studi.
- Sistem seleksi yang menekankan pada kualitas peserta ujian saringan masuk dapat menghasilkan calon mahasiswa yang mempunyai kemampuan menyelesaikan studi.
- *Image* yang baik terhadap Prodi dari masyarakat, mahasiswa, alumni, *stakeholders*, lembaga mitra, maupun pengguna lulusan.
- Kurikulum telah disusun sesuai dengan visi, misi, sasaran dan tujuan program studi di tahun 2019, dengan memperhatikan kebutuhan berbagai *stakeholders*.
- Sarana dan prasarana yang dimiliki memiliki kualitas yang sangat baik dan kuantitas yang memadai, sehingga mendukung suasana belajar yang kondusif, dan memperlancar proses pembelajaran, serta pelaksanaan tridharma.
- Pembagian tupoksi yang jelas di semua unsur Prodi, sekaligus didukung oleh personil yang kompeten di bidangnya.
- Pengelolaan lembaga sudah dilaksanakan dengan tertib, dengan prosedur dan metode kerja yang pasti, di bawah kepemimpinan yang melibatkan semua pihak untuk berperan serta memperbaiki dan mengembangkan program studi.
- Adanya kesesuaian antara perangkat pembelajaran dengan proses pembelajaran yang dilakukan, didukung dengan teknologi yang sesuai, serta proses penilaian yang mendorong kemajuan dan keberhasilan studi mahasiswa.
- Para dosen mempunyai komitmen yang tinggi dalam menjalankan tugas tridharma.
- Para dosen dan mahasiswa menyadari pentingnya bersikap aktif belajar, meneliti dan mengabdikan kepada masyarakat.
- Teknologi yang sudah terintegrasi untuk semua kegiatan akademik sivitas akademik Untirta.
- Dukungan tenaga kependidikan yang kompeten di bidangnya.

## 2) *Weaknesses* (Kelemahan)

- Daya tampung yang relatif terbatas dibandingkan jumlah peminat menyebabkan banyak calon mahasiswa tidak terserap.
- Belum semua Dosen Tetap melaksanakan penelitian dengan dana hibah.
- Belum semua Dosen Tetap melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan dana hibah.
- Kurangnya kerjasama internasional.
- Belum memiliki Dosen berkualifikasi Doktor.
- Belum memiliki Guru Besar.
- Belum memiliki dosen berjabatan fungsional Lektor Kepala.
- Dalam mengevaluasi hasil pembelajaran, bobot penilaian masih lebih menekankan pada hasil tugas, UTS dan UAS, dan masih kurang menekankan pentingnya proses pembelajaran yang kreatif, inovatif, dan berpusat pada mahasiswa.
- Sistem Informasi pengendalian mutu, masih perlu dikembangkan agar dapat digunakan untuk pengambilan keputusan secara lebih cepat dan akurat.
- Waktu yang masih terbatas bagi dosen untuk melakukan kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
- Hal yang masih perlu ditingkatkan bagi mahasiswa adalah kreativitas, inovasi, kemampuan berbahasa Inggris/asing, kepercayaan diri dan kemampuan bekerjasama dalam tim.
- Masih terdapat sarana dan prasarana untuk proses pembelajaran yang sedang dikembangkan.
- Kurikulum 2019 yang sudah berjalan disusun bukan berdasarkan visi, misi, dan tujuan di tahun 2020, tetapi hal ini tidak menjadi hambatan karena Prodi melakukan penyesuaian dalam materi, metode, media, dan nilai-nilai yang sesuai dengan visi, misi, dan tujuan tahun 2020.

## 3) *Opportunities* (Peluang)

- Pencapaian visi, misi dan tujuan program studi akan mudah tercapai di bidang pendidikan, karena adanya penyesuaian dalam perencanaan, proses, hingga penilaian pembelajaran.
- Payung penelitian dan pengabdian pada masyarakat tahun 2020-2024 juga menjadi acuan dalam mewujudkan visi, misi, dan tujuan PS PSP Untirta.
- Adanya kemauan yang kuat dari Pimpinan Universitas, FKIP, dan Program Studi untuk mengembangkan kualitas dosen dan tenaga kependidikan.

- Adanya kebebasan dalam menentukan kegiatan dalam rangka pencapaian visi, misi, dan ujuan Prodi.
- Adanya hibah dan nsentif untuk setiap karya tridharma yang dibuat dosen.
- Adanya kemitraan dan kerjasama dengan lembaga lainnya masih terbuka luas.
- Adanya kesempatan untuk memperbaiki proses pembelajaran melalui kerjasama dengan pihak perguruan tinggi lain, perusahaan ataupun organisasi institusi dan profesi.
- Adanya kesempatan bagi dosen magister untuk melakukan studi lanjut di luar negeri.
- Adanya dosen tetap prodi yang memiliki kepemimpinan publik yang sangat baik
- Beberapa pihak praktisi ataupun pakar dengan senang hati bersedia membagi pengalamannya di PS PSP Untirta
- Adanya kesempatan yang besar untuk membentuk jaringan secara internasional dengan menggunakan fasilitas teknologi dan multimedia yang ada.
- Adanya LMS SPADA Untirta yang mempermudah mahasiswa untuk belajar tanpa batas waktu dan jarak.
- Sangat besarnya peminat yang ingin memasuki program studi memungkinkan program studi memperoleh input yang lebih baik, dan memiliki kesempatan untuk berkembang lebih baik.
- Banyaknya kegiatan yang dikoordinir oleh Lembaga Penelitian dan Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat Untirta yang memungkinkan para dosen dan mahasiswa terlibat.

#### **4) Threats (Ancaman)**

- Ancaman terutama terkait dengan kualitas pengajaran dan pembelajaran yang diselenggarakan program studi, yaitu dengan banyaknya jumlah program studi sejenis yang bekerjasama dengan program studi luar negeri guna meningkatkan kualitas pengajaran dan pembelajaran yang diselenggarakannya. Kualitas yang lebih rendah akan menurunkan tingkat kepercayaan, minat dan dukungan masyarakat terhadap program studi, akibat langsungnya adalah visi, misi dan tujuan Program Studi sulit tercapai.
- Makin banyaknya persaingan untuk memperoleh dana, karena lembaga pendidikan lain juga akan menggunakan kesempatan yang ada.
- Ketatnya evaluasi kemajuan dan keberhasilan studi mahasiswa dapat berdampak pada menurunnya

kesempatan para mahasiswa dalam berorganisasi, sehingga dapat menurunkan kesempatan untuk meningkatkan kemampuan bekerjasama dan kemampuan kepemimpinan.

- Perkembangan teknologi informasi yang sangat cepat, mengakibatkan *hardware* maupun *software* yang digunakan cepat tertinggal, dan harus selalu diperbaharui kembali.

## 2.2. Arah Pengembangan

Berkaitan dengan kondisi internal lembaga, baik berupa kekuatan maupun kelemahan, dikaitkan dengan kondisi eksternal lembaga yang berupa peluang dan tantangan, PS PSP Untirta dalam upaya mempertahankan eksistensinya dan meningkatkan kontribusinya bagi kemajuan dan kesejahteraan bangsa perlu meramu keempat aspek tersebut berdasarkan visi, misi, dan tujuan Prodi. Arah pengembangan Prodi selanjutnya disebut strategi prodi. Berikut adalah strategi PS PSP Untirta untuk mengatasi keempat kondisi di atas berdasarkan visi, misi, dan tujuan Prodi:

- 1) Menghasilkan lulusan PSP yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.
- 2) Menghasilkan karya seni dari hasil penelitian di bidang PSP yang dapat diimplementasikan dalam pengajaran dan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat;
- 3) Menghasilkan tata kelola yang berkelanjutan dengan menerapkan Pendidikan Seni Pertunjukan berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.

## **BAB IV KEBIJAKAN DASAR, RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN**

### **1. Kebijakan Dasar**

Kebijakan dasar dalam penyusunan Rencana Program dalam Renop PS PSP Untirta 2020-2024 ditetapkan berlandaskan upaya Untirta untuk mewujudkan Untirta sebagai *Integrated Smart and Green (It'S Green) University* yang Unggul, Berkarakter dan Berdaya Saing, di Kawasan ASEAN Tahun 2030.

### **2. Rencana PS PSP Untirta**

#### **2.1. Strategi**

- 1) Menghasilkan lulusan PSP yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.
- 2) Menghasilkan karya seni dari hasil penelitian di bidang PSP yang dapat diimplementasikan dalam pengajaran dan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat;
- 3) Menghasilkan tata kelola yang berkelanjutan dengan menerapkan Pendidikan Seni Pertunjukan berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.

#### **2.2. Program dan Sasaran**

- 1) Menghasilkan lulusan PSP yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing berbasis kearifan lokal kreatif dan adaptif.
  - a) Peningkatan kualitas lulusan
    - Meningkatkan prestasi mahasiswa
    - Meningkatkan IPK Lulusan
    - Meningkatkan rata-rata Masa Studi
    - Meningkatkan jumlah mahasiswa lulus dengan skor TOEFL minimal 450
    - Meningkatnya jumlah lulusan dengan waktu tunggu mendapatkan pekerjaan pertama min < 3-6 bulan
  - b) Peningkatan kualitas Dosen
    - Meningkatnya jumlah dosen berkualifikasi doktor
    - Meningkatnya Jabatan Fungsional Dosen (Lektor)
    - Meningkatnya Jabatan Fungsional Dosen (Lektor Kepala)
    - Meningkatkan jumlah dosen yang mendapatkan sertifikasi dosen

- 2) Menghasilkan karya seni dari hasil penelitian di bidang PSP yang dapat diimplementasikan dalam pengajaran dan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat
  - a) Meningkatkan penelitian untuk menghasilkan **karya dan luaran berupa publikasi ilmiah dalam bentuk jurnal atau seminar di tingkat Nasional maupun Internasional**
    - Peningkatkan jumlah aktivitas relevansi dan pelibatan mahasiswa dalam penelitian
    - Terpublikasi artikel pada jurnal Nasional
    - Terpublikasi artikel pada jurnal Internasioal
    - Terpublikasi artikel pada seminar Nasional
    - Terpublikasi artikel pada seminar Internasional
    - Meningkatnya biaya kegiatan penelitian
  - b) Meningkatkan kegiatan pengabdian masyarakat
    - Peningkatan jumlah aktivitas PkM
    - Meningkatnya biaya kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)
  
3. Menghasilkan tata kelola yang berkelanjutan dengan menerapkan Pendidikan Seni Pertunjukan berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif.
  - a) Peningkatan tata kelola Program Studi PSP
    - Meningkatnya akreditasi program studi
    - Melakukan monitoring dan evaluasi kelengkapan pembelajaran (RPS, kontrak mata kuliah, absensi, evaluasi)
    - Peningkatan program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan dan keprofesian mahasiswa
    - Meningkatnya kepuasan dosen terhadap management SDM
    - Meningkatnya pengembangan kompetensi dan karier untuk tenaga kependidikan
    - Meningkatnya studi lanjut untuk tenaga kependidikan
  
  - b) Peningkatan jumlah maupun mutu sarana dan prasarana pembelajaran
    - Peningkatan kualitas sarana pendidikan
    - Peningkatan kualitas prasarana pendidikan
    - Meningkatnya jumlah sarana untuk setiap dosen
    - Meningkatnya jumlah prasarana laboratorium
    - Peningkatan ruang perkuliahan untuk setiap angkatan
    - Peningkatan perangkat pembelajaran di ruangan kelas
    - Peningkatan perangkat kerja

- c) Peningkatan jumlah dan kualitas penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi
- Kerjasama bidang pendidikan
  - Kerjasama bidang penelitian
  - Kerjasama bidang pengabdian pada masyarakat
  - Kerjasama pengembangan kelembagaan

#### **4. Tahapan Pencapaian**

Dalam menjalankan tata kelola yang baik (*good governance*), PS PSP Untirta bersama FKIP Untirta didasari dengan semangat untuk mencapai visi, misi, dan tujuan Untirta dengan menginternalisasi nilai-nilai Untirta (*JAWARA dan It's Smart and Green*). Matriks tahapan pencapaian untuk setiap strategi dan sasaran PS PSP Untirta yang dijelaskan di atas adalah sebagai berikut:

Tujuan PS	Strategi	Sasaran	Target Tahun												
			2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030		
1) . Menghasilkan lulusan PSP yang unggul, berkarakter, dan berdaya saing berbasis kearifan lokal kreatif dan adaptif.	Peningkatan kualitas lulusan	1. Meningkatkan prestasi mahasiswa	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		2. Meningkatkan IPK Mahasiswa	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		3. Meningkatkan rata-rata masa studi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		4. Meningkatnya jumlah lulusan dengan waktu tunggu mendapatkan pekerjaan pertama min < 3-6 bulan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Peningkatan kualitas Dosen	1. Meningkatnya jumlah dosen berkualifikasi doktor	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		2. Meningkatnya Jabatan Fungsional Dosen (Lektor/Lektor Kepala/Guru Besar)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		3. Meningkatkan jumlah dosen yang mendapatkan sertifikasi dosen	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	2). Menghasilkan karya seni dari hasil penelitian di bidang PSP yang dapat diimplementasikan dalam pengajaran dan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat	Meningkatkan penelitian untuk menghasilkan dan luaran berupa publikasi ilmiah dalam bentuk jurnal atau seminar di tingkat Nasional maupun Internasional	Peningkatkan jumlah aktivitas relevansi dan pelibatan mahasiswa dalam penelitian	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			Terpublikasi artikel pada jurnal Nasional	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			Terpublikasi artikel pada jurnal Internasioal	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Terpublikasi artikel pada seminar Nasional			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Terpublikasi artikel pada seminar Internasional			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Meningkatnya biaya kegiatan penelitian			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Meningkatkan kegiatan pengabdian masyarakat	Peningkatan jumlah aktivitas PkM	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
		Meningkatnya biaya kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
3). Menghasilkan tata	Peningkatan tata kelola	Meningkatnya akreditasi program studi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

mengelola yang berkelanjutan dengan menerapkan Pendidikan Seni Pertunjukan berbasis kearifan lokal yang kreatif dan adaptif	Program Studi PSP	Melakukan monitoring dan evaluasi kelengkapan pembelajaran (RPS, kontrak mata kuliah, absensi, evaluasi)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		Peningkatan program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan dan keprofesian mahasiswa	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Meningkatnya kepuasan dosen terhadap management SDM	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Meningkatnya pengembangan kompetensi dan karier untuk tenaga kependidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Meningkatnya studi lanjut untuk tenaga kependidikan				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Peningkatan jumlah maupun mutu sarana dan prasarana pembelajaran	Peningkatan kualitas sarana pendidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Peningkatan kualitas prasarana pendidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Meningkatnya jumlah sarana untuk setiap dosen	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Meningkatnya jumlah prasarana laboratorium	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Peningkatan ruang perkuliahan untuk setia angkatan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Peningkatan perangkat pembelajaran di ruangan kelas	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Kerjasama bidang pendidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Kerjasama bidang penelitian	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Kerjasama bidang pengabdian pada masyarakat	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

	Peningkatan jumlah dan kualitas penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi	Kerjasama pengembangan kelembagaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
--	---	------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## BAB V RENCANA IMPLEMENTASI PROGRAM

Berikut adalah rencana implementasi dari setiap sasaran Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Untirta yang telah dirumuskan:

No.	Sasaran	Rencana Implementasi
1	Meningkatkan prestasi mahasiswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengoptimalkan pembina kemahasiswaan</li> <li>2) Menugaskan dosen pembimbing dalam setiap lomba yang diikuti mahasiswa</li> <li>3) Mahasiswa dapat memanfaatkan alat dan bahan di Laboratorium PSP untuk mendukung lomba yang diikuti.</li> <li>4) Memetakan mahasiswa yang memiliki prestasi saat SMA/SMK dan mahasiswa yang ingin mengaktualisasikan diri sesuai minat dan bakat yang dimiliki</li> </ol>
2	Meningkatkan IPK Lulusan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mendorong dosen masih studi lanjut untuk menyelesaikan studinya.</li> <li>2) Melakukan pemetaan dosen studi lanjut sesuai dengan jumlah dosen yang selesai studi lanjut serta sesuai dengan bidang keilmuan jabatan fungsional.</li> </ol>
3	Meningkatkan rata-rata Masa Studi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mendorong mahasiswa agar dapat lulus tepat waktu.</li> <li>2) Melakukan proses bimbingan skripsi mahasiswa secara tepat dan intensif.</li> </ol>
4	Meningkatnya jumlah lulusan dengan waktu tunggu mendapatkan pekerjaan pertama min < 3-6 bulan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Menjalin kerjasama dengan mitra nasional dan internasional yang relevan dengan prodi.</li> <li>2) Mengoptimalkan perjanjian kerjasama untuk peningkatan tridharma dosen dan kompetensimahasiswa.</li> <li>3) Memperkuat mata kuliah kewirausahaan di kurikulum 2019</li> <li>4) Memberikan penugasan berupa karya yang bersifat inovatif.</li> <li>5) Memberi kesempatan mahasiswa untuk magang di</li> </ol>

		mitra.
6	Meningkatnya jumlah dosen berkualifikasi doktor	<ul style="list-style-type: none"> <li>3) Memetakan dosen yang mumpuni untuk studi lanjut ke luar negeri.</li> <li>3) Memberikan ijin bagi dosen yang sudah dipetakan untuk studi lanjut dalam negeri baik dalam rangka ijin belajar maupun tugas belajar</li> </ul>
7	Meningkatnya Jabatan Fungsional Dosen (Lektor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Evaluasi kurikulum 2019</li> <li>2) Menyusun kurikulum berbasis <i>Outcome (OBE)</i></li> <li>3) <i>External benchmarking</i> dengan Universitas dalam dan Luar negeri</li> </ul>
8	Meningkatnya Jabatan Fungsional Dosen (Lektor Kepala)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan dosen untuk menyelesaikan program doktor.</li> <li>2) Mendorong dosen Lektor untuk mengurus jabatan fungsional</li> <li>3) Mendorong dosen untuk menulis pada jurnal internasional.</li> <li>4) kshop penulisan proposal Program Kreativitas mahasiswa</li> <li>5) Mengundang dosen tamu dalam dan luar negeri</li> <li>6) Mengundang praktisi dalam dan luar negeri.</li> <li>7) Workshop yang relevan dengan isu terkini pendidikan anak usia dini.</li> <li>8) Seminar nasional</li> <li>9) Seminar internasional</li> </ul>
9	Meningkatkan jumlah dosen yang mendapatkan sertifikasi dosen	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Mendorong dosen untuk fokus pada persyaratan sertifikasi dosen.</li> </ul>
10	Peningkatkan jumlah aktivitas relevansi dan pelibatan mahasiswa dalam penelitian	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Menyusun payung penelitian PSP</li> <li>2) Mengarahkan dosen dan mahasiswa untuk melakukan penelitian sesuai dengan payung penelitian Prodi</li> <li>3) Memetakan pembimbing tugas akhir sesuai dengan kepakaran</li> </ul>

No.	Sasaran	Rencana Implementasi
		<p>dosen dan topik penelitian yang dipilih mahasiswa</p> <p>4) Dosen meneliti bersama mahasiswa</p> <p>5) Mendorong Dosen dan mahasiswa melakukan penelitian yang mengarah pada Paten</p> <p>6) Meningkatkan jumlah Hak Kekayaan Intelektual dosen dan mahasiswa</p>
11	Terpublikasi artikel pada jurnal Nasional	<p>1) Mendorong dosen menulis artikel di jurnal Nasional.</p> <p>2) Menjalin kerjasama di bidang penelitian dengan mitra nasional</p> <p>3) Mengajukan hibah penelitian dengan skala Nasional</p> <p>4) Meningkatkan akreditasi Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni dari SINTA 5 ke SINTA 4</p>
12	Terpublikasi artikel pada jurnal Internasional	<p>1) Mendorong dosen menulis artikel di jurnal Internasional.</p> <p>2) Menjalin kerjasama di bidang penelitian dengan mitra nasional dan ASEAN</p> <p>3) Mengajukan hibah penelitian dengan skala internasional</p> <p>4) Workshop tata kelola jurnal internasional</p>
13	Terpublikasi artikel pada seminar Nasional	<p>1) Mendorong dosen untuk mengikuti dan menulis artikel pada seminar Nasional</p> <p>2) Meningkatkan artikel yang termuat pada prosiding Seminar Nasional</p> <p>3) Mendorong dosen mengikuti Workshop hilirisasi riset hasil penelitian</p>

14	Terpublikasi artikel pada seminar Internasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mendorong dosen untuk mengikuti dan menulis artikel pada seminar Internasional.</li> <li>2) Meningkatkan artikel yang termuat pada prosiding Seminar Internasional</li> <li>3) Mendorong dosen mengikuti Workshop hilirisasi riset hasil penelitian</li> </ol>
15	Peningkatan jumlah aktivitas PkM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Menyusun payung pengabdian PSP.</li> <li>2) Mengarahkan dosen dan mahasiswa untuk melakukan pengabdian sebagai tahap diseminasi hasil penelitian.</li> <li>3) Mengarahkan dosen melakukan pengabdian sesuai dengan payung penelitian.</li> <li>4) Dosen melaksanakan pengabdian bersama mahasiswa.</li> <li>5) Menjalin kerjasama pengabdian</li> <li>6) kepada masyarakat dengan mitra nasional maupun internasional.</li> </ol>
16	Meningkatnya biaya kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Menjalin kerjasama dengan dengan desa binaan.</li> <li>2) Memperluas cakupan program desa binaan dengan berkolaborasi bersama prodi lain (multi disipliner).</li> </ol>
17	Meningkatnya akreditasi program studi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Meningkatkan kuantitas dan kualitas yang termuat dalam penilaian akreditasi.</li> </ol>
18	Melakukan monitoring dan evaluasi kelengkapan pembelajaran (RPS, kontrak mata kuliah, absensi, evaluasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengoptimalkan perangkat pembelajaran dosen dalam mengampu mata Kuliah.</li> </ol>
19	Peningkatan program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan dan keprofesian mahasiswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Memberikan informasi kepada mahasiswa tentang program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan dan keprofesian mahasiswa.</li> <li>2) Melakukan koordinasi dengan mahasiswa yang aktif dalam program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan dan</li> </ol>

		keprofesian mahasiswa.
20	Meningkatnya kepuasan dosen terhadap management SDM	1) Melakukan tindak lanjut dari perjanjian kerjasama dengan mitra berupa pelaksanaan magang di mitra.
21	Meningkatnya pengembangan kompetensi dan karier untuk tenaga kependidikan	1) Memberikan izin kepada tenaga kependidikan dalam mengembangkan kompetensi dan karier.
22	Meningkatnya studi lanjut untuk tenaga kependidikan	1) Memberikan izin kepada tenaga kependidikan yang akan melanjutkan studi
23	Peningkatan kualitas sarana pendidikan	1) Mengajukan sarana pendidikan dengan kualitas yang lebih baik 2) Melakukan perawatan terhadap sarana yang sudah dimiliki.
24	Peningkatan kualitas prasarana pendidikan	1) Mengajukan sarana pendidikan dengan kualitas yang lebih baik 2) Melakukan perawatan terhadap sarana yang sudah dimiliki.
25	Meningkatnya jumlah sarana untuk setiap dosen	1) Mengajukan pengadaan sarana baru yang menunjang proses pembelajaran.
26	Meningkatnya jumlah prasarana laboratorium	1) Mengajukan prasarana laboratorium yang lebih berkualitas. 2) Membuat rancangan laboratorium yang menunjang proses pembelajaran
27	Peningkatan ruang perkuliahan untuk setiap angkatan	1) Mengajukan ruang perkuliahan sesuai dengan rombongan.
28	Peningkatan perangkat pembelajaran di ruangan kelas	1) Mengajukan perangkat pembelajaran di ruangan kelas yang lebih berkualitas.
29	Peningkatan perangkat kerja	1) Melakukan pengajuan perangkat kerja yang lebih baik
30	Kerjasama bidang pendidikan	1) Menjalin kerjasama dengan berbagai pihak dalam bidang pendidikan

31	Kerjasama bidang penelitian	1) Menjalin kerjasama dengan berbagai pihak dalam bidang penelitian
32	Kerjasama bidang pengabdian pada masyarakat	1) Menjalin kerjasama dengan berbagai pihak dalam bidang pengabdian pada masyarakat.
33	Kerjasama pengembangan kelembagaan	1) Menjalin kerjasama dengan berbagai pihak dalam bidang pengembangan kelembagaan.